

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Rocco Giordano**

Via Casilina, 197, – 00176 ROMA

+39 334 7674020

[roccgiord@gmail.com](mailto:roccgiord@gmail.com)<https://www.roccogiordano.it>[@GiordanoGTR \(facebook\)](#) [giordano\\_rg \(instagram\)](#)Sesso M Data di nascita 21/06/1971 | [Nazionalità Italiana](#)OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE**Chitarrista, Compositore, Autore, Arrangiatore, Tecnico audio/luci**

## TITOLO DI STUDIO

Diploma di Tecnico del Suono (riconosciuto dalla CE rilasciato dalla Regione Lazio)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

1993-2020

1996-2020

Marzo 2019-oggi

Aprile 2018-Marzo 2019

Giugno-Settembre 2018

Compositore e Autore ( Ep VIRGOLE, LOCKDOWN e singolo THURSDAY)

Chitarrista professionista turnista in live e in studio

Tecnico Audio presso Gianchi Music Service (Roma)

Fonico presso Villaggio Globale (Roma)

**Responsabile tecnico del suono e luci – Residence Poseidon - Isola di Capo Rizzuto (KR)**

- Gestione del suono in tutti i suoi aspetti tecnici e artistici e nelle diverse fasi di impostazione e allestimento degli impianti fonici, di esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio, di produzione audio.
- Predisposizione e taratura della strumentazione del suono, del cablaggio e test degli impianti, della registrazione, ottimizzazione, riproduzione del suono, dell'esecuzione dei mixaggi, del mix degli effetti sonori
- Tecniche e strumenti acustici per l'equalizzazione e il mixaggio dei suoni e strumenti audio per la riproduzione di rumori di scena

Aprile 2018-Marzo 2019

**Fonico specializzato - Villaggio Globale – Lungotevere Testaccio Roma**

- Supervisione degli impianti e relativi cablaggi degli impianti e relativo test audio
- Regolazione volumi e Gestione del suono in tutti i suoi aspetti tecnici e artistici
- Esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio, di produzione audio, taratura della strumentazione del suono, del cablaggio e test degli impianti
- Conoscenza: delle caratteristiche tecniche e funzionali dei materiali e delle apparecchiature per assemblare le componenti e montare l'impianto.

Luglio-Agosto 2017

**Tecnico backliner c/o Set Music service (Perugia)**<http://www.setmusic.it/>

- Tecnico di palco, cablaggio, settaggio e test impianto audio array
- Carico e scarico strumentazione impianto (descrivere meglio e più nel dettaglio le attività, il tipo di strumentazione)
- Elaborazione del fabbisogno tecnico
- Lettura del copione e studio dei materiali
- Raccordo input artistici e necessità tecniche
- Sopralluoghi ed esame delle caratteristiche delle location per eventi e spettacoli

Luglio-Dicembre 1995

**Tecnico backliner c/o Agorà s.r.l (L'Aquila)****<http://www.agoraaq.it/>**

- Tecnico di palco, cablaggio strumentazione di palco, effettuazione di prove tecniche di funzionamento dell'apparecchiatura
- Posizionamento delle apparecchiature (microfoni, mixer, registratori, ecc.) e settaggio della strumentazione secondo gli standard tecnici riconosciuti ed assistenza live ai musicisti
- Esecuzione di operazioni di manutenzione, montaggio e smontaggio delle apparecchiature

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**1984-1996 **Diploma di Maturità Liceo Scientifico Livello 5 QEQ**

Liceo Scientifico Statale FILOLAO - Crotone

2005-2006 **Qualifica Alberghiera "Tecnico di sala Bar" Livello 3 EQF**

ITIS Domizia Lucilla – Roma

2005-2006 **Diploma DELF Lingua Francese**

Institut Français - Centre Saint Louis - Roma

2017-2018 **Diploma di Tecnico del Suono Livello 4 EQF**

Centro di Ricerca e Sperimentazione Meta-Culturale di Forano (RI)

Principali materie :

udc 1 Impostazioni soluzioni sonore (74 ore),

udc 2 Predisposizione apparecchiature ripresa sonora (52 ore)

udc 3 Tecniche per la ripresa e la diffusione sonora (40 ore)

udc 4 Registrazione dei segnali sonori - laboratorio (72 ore)

udc 5 Orientamento nel mondo del lavoro (32 ore)

udc 6 Lingue straniere (40 ore)

udc 7 Diritto del lavoro e sicurezza D.Lgs 81/08 (20 ore)

udc 8 Dimensionamento impianto elettrico – video e illuminotecnica (30 ore)

Tirocinio (220 ore presso PMI del settore)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

#### Competenze comunicative

- Ottime doti comunicative sviluppate durante i tirocini previsti dal corso di qualificazione come tecnico.
- Capacità di coordinamento della squadra durante le attività di tecnico backliner ed ottime capacità di adeguamento alle esigenze della squadra al fine dell'ottenimento del massimo risultato.
- Ottime capacità relazionali con i musicisti sul palco in fase di allestimento e durante la performance

#### Competenze organizzative e gestionali

- Spiccata capacità di adattamento a nuovi ambienti professionali
- Ottima capacità di pianificazione impegni e definizione priorità volte al problem solving
- Ottima capacità e resistenza a lavorare in condizioni di stress

- Competenze professionali  
Spiccata capacità di adattamento a nuovi ambienti professionali
- Ottima capacità di pianificazione impegni e definizione priorità volte al problem solving
- Ottima capacità e resistenza a lavorare in condizioni di stress

- Ottima conoscenza dei più diffusi software di registrazione
- Ottima conoscenza dell'uso dei mixer analogici e digitali
- Ottima conoscenza delle tecniche di microfonazione più efficienti

#### Competenze digitali

#### AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Avanzato	Intermedio	Base	Base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Sufficiente padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Word, Excel, PowerPoint)
- Buona padronanza di programmi grafici per creazione di locandine ed impaginazione grafica

#### Altre competenze

- Composizione di canzoni e buona capacità di percezione istintiva delle basi musicali dell'armonia

#### Patente di guida

B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

##### Pubblicazioni/Progetti/ Seminari

- Extended Play "Virgole"
- Progetto di partecipazione alla creazione di una cooperativa professionale *start-up* di tecnici audio-luci
- Partecipazione al seminario didattico del chitarrista Steve Vai sulle tecniche strumentali da lui impiegate
- Partecipazione saltuaria ad attività di circoli e associazioni nel settore sociale e culturale

##### Referenze

- Rando Service, Agorà S.r.l., IMusic School

##### Corsi

- Corso di chitarra c/o scuola Guitar Cap e scuola Music School, Berkeley Summer Clinics Perugia
- Autodidatta in materia di scienza del suono, informatica applicata alla musica, tecnologie musicali

ALLEGATI

---

- Diploma di tecnico del suono
- Diploma di lingua francese Delf A2 rilasciato dall'ambasciata di Francia

Roma, 02 Gennaio 2021

Rocco Giordano